

■表紙作者紹介■  
古賀国夫絵画展⑤  
「東京タワー Before/After」  
河西ぼたん園

2011  
8.27 ~ 9.4

東京タワーの最先端が曲がっているのをご存知でしょうか？

2011年3月11日の大地震の影響です。東京タワーをテーマに6年前から水彩画を描き始め今回の北見での個展で5回目になります。3・11の東日本大震災で全ての価値観が変わるなか、世の不条理を憂いながら個展を目標にただ写経のように東京タワーだけを描き続けました。3・11以前とそれ以後の作品、約100点を今回展示致しました。

北海道は礼文から根室、襟裳、積丹とほとんど回りましたが、北見は初めてです。8年前に「北見のひとよ」「お元気ですか」のCD化のお手伝いをしたのがきっかけで東京北見会の方々と知合いになり今回の個展のために河西ぼたん園を紹介して頂きました。歴史のあるぼたん園の緑に囲まれた会場で個展を開催できたことを光栄に思っています。

以前、東京タワーがよく見える六本木のオフィスに勤務していました。毎日東京タワーは時間や天気によりその姿を変えます。昼は凛とした貴婦人の

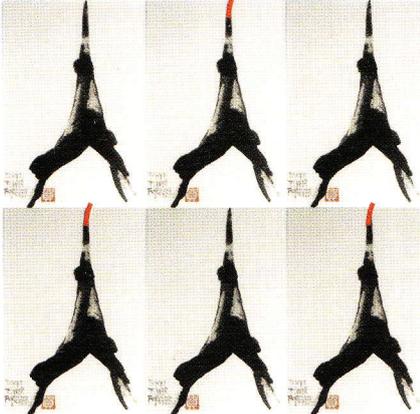
ように夜は華やかな社交界の主役のように。その頃から帰宅して1日1枚ハガキサイズに東京タワーの喜怒哀楽を描き始めました。今は退職して時々しか東京タワーには会えませんが、東京タワーはいつも勇気を与えてくれます。

今回の個展は北見の方々のおかげで開催することができ道新や情報誌に紹介されて多くの人に来て頂きました。私の家族や友人も北見が好きになりました。微力ながら北見の街と人の魅力を伝えていきます。

グリーンツーリズムという言葉があります。人の交流、文化の交流に少しでもお役に立てたとしたら幸いです。

また作品売上の半分は北見市を通して義援金とさせていただきます。

第5回 古賀国夫 絵画展  
「東京タワー Before/After」



2011年8月27日(土)～9月4日(日)  
9時～17時(最終日は16時まで)  
The Forest Garden 河西ぼたん園 Since 1928



古賀国夫プロフィール  
横浜在住。1949年2月生。  
1973年ソニー入社。主に広告宣伝畑で36年間勤務。CM制作は100本以上。主なCMは猿のウオークマン(1987年)等。2009年ソニー退職、現在はフリー。  
これまでの「東京タワー」個展  
①東京 麻布十番Gモナ 2006年2月  
②横浜 三溪園燈明寺本堂 2006年11月  
③福岡 太宰府山かげ亭 2008年7月  
④東京 南青山Spacekids 2010年6月

